



# Holzlasur für innen und außen, - farblos -

Produktinformation Art. 320 - 324

05.10.2016

## ■ Allgemeines

Kreidezeit Holzlasur für innen und außen ist sehr diffusionsfähig und gewährleistet den Feuchtigkeitsabtransport aus dem Holzinneren an die Umgebung. Das Holz ist vor Fäulnis durch Staunässe geschützt. Kreidezeit Holzlasur für innen und außen blättert, platzt bzw. reißt nicht sondern bleibt elastisch und wittert oberflächlich allmählich ab, während der Anstrich darunter intakt bleibt. Kreidezeit Holzlasur für innen und außen ist ohne großen Instandhaltungsaufwand durch einfaches Reinigen und Überstreichen zu renovieren.

## ■ Konstruktiver Holzschutz

Konstruktiver Holzschutz, d.h. jede Maßnahme, die das Holz möglichst trocken hält und längerfristig anstehende Feuchtigkeit verhindert, ist der effektivste Holzschutz. Schon bei der Planung sollten daher beispielsweise große Dachüberstände, die Ausbildung von Tropfkanten, sowie die Hinterlüftung von Verschalungen berücksichtigt werden.

## ■ Anwendung

Oberflächenbehandlung für Hölzer im Außen- und Innenbereich. Zur Vermeidung des Vergrauens von Hölzern durch UV-Licht im Außenbereich sind der Lasur lichtechte Pigmente zuzusetzen. Im Innenbereich kann die Lasur farblos oder pigmentiert verarbeitet werden. Für Fußböden ist das Produkt ungeeignet.

Bereits lackierte Flächen oder mit wasserlöslichen Grundierungen und Anstrichen behandelte Hölzer können mit dieser Holzlasur nicht überstrichen werden.

## ■ Eigenschaften

- schmutz- und wasserabweisend
- Betonung der Maserung
- wetterfest und elastisch
- transparent, glänzend
- zum Selbstpigmentieren
- dampfdiffusionsfähig
- leicht zu verarbeiten und sehr ergiebig
- speichel- und schweißecht nach DIN 53160
- Dichte: ca. 900 g / Liter

## ■ Zusammensetzung

Leinöl, Holzölstandöl, Leinölstandöl, Balsamterpentinöl, Zink-kolophonium, bleifreie Trockenstoffe.

## ■ Vorarbeiten

Altanstriche auf Alkydharz- bzw. Acrylbasis und Harzgallen entfernen. Holzoberflächen sauber schleifen und entstauben.

## ■ Verarbeitung

Der Untergrund muss unbehandelt, sauber, trocken, fettfrei, chemisch neutral und **saugfähig** sein. Verarbeitungstemperatur mind. 10 °C. Pigmentierte Holzlasur vor und gelegentlich während der Verarbeitung aufrühren.

Unverdünnt und gleichmäßig in Faserrichtung in die Holzoberfläche einmassieren. Überstände vermeiden bzw. verstreichen.

## ■ Geeignete Werkzeuge

Lackierpinsel und Streichkissen

## ■ Anstrichaufbau

### 1. Grundierung:

mit Kreidezeit Grundieröl (Art. 300-304), nur bei stark saugfähigen bzw. ausgewitterten Hölzern

### 2. Verarbeitung der Holzlasur:

Außen: 2 Anstriche pigmentiert

Innen: 1-2 Anstriche pigmentiert oder farblos

### 3. Verarbeitung auf Fensterinnenseiten:

Anstriche auf den Fensterinnenseiten sollen genauso ausgeführt werden wie auf den Außenseiten.

Im Idealfall soll der Anstrich im Innenbereich etwas diffusionsdichter sein (Diffusionsgefälle). Hierzu kann der Holzlasur 20% Harzöl (Art. 341) zugesetzt werden.

Alle Anstriche sind erst nach Durchtrocknung des jeweils vorhergegangenen Anstriches vorzunehmen. Bei der Verarbeitung sind die allgemeinen Regeln des Handwerks zu beachten.

## ■ Abtönung / UV-Schutz

Zum Abtönen eignen sich alle Kreidezeit Erd- und Mineralpigmente. Ungeeignet für den Außenbereich sind Ultramarinblau und -violett, Casseler Braun, Rebschwarz und Lithopone. Von lasierenden Tönungen mit Titanweiß raten wir aufgrund zu geringem UV-Schutz und standzeiten-verkürzenden photokatalytischen Effekten ab.

Für entsprechende UV-Beständigkeiten im Außenbereich sind folgende Mindest-Pigmentgehalte einzuhalten:

mind. 15% (150 g/Liter)	Goldocker, Ocker gelb, Ocker rot, Orangeocker, Siena rot, Umbra rehbraun, Umbra rötlich, Umbra rotbraun, Umbra grünlich dunkel, Umbra dunkel Ardennen, Umbra grün Zypern
mind. 10% (100 g/Liter)	Spinellgelb, -orange, -grün, -türkis, -blau, Sonnengelb, Oxidorange
mind. 8% (80 g/Liter)	Eisenoxidschwarz

Entsprechende Holzlasurmuster liegen bei unseren Händlern aus. Für deckende Anstriche empfehlen wir Kreidezeit Standölfarben (Art. D1100-1112 / D1600-1612). Vor Abtönung werden die Pigmente zunächst in einem geeigneten Gefäß mit wenig Lasur zu einer klumpenfreien Paste vermengt und erst danach in die Hauptmenge Lasur gerührt. Durch beliebige Mischungen der Pigmente untereinander können weitere Farbtöne erzielt werden.



# Holzlasur für innen und außen, - farblos -

Produktinformation Art. 320 - 324

05.10.2016

## ■ Instandhaltung / Pflege

Durch geringen Pflegeaufwand kann die Haltbarkeit der Holzlasur für Außen gesteigert werden.

### Fenster:

Mind. 1x jährlich Außenflächen mit einem weichen Schwamm und Wasser, ggf. unter Zusatz milder Seifenlauge (Marseiller Seife, Art. 220) reinigen und trocknen lassen. Anschließend gereinigte Flächen mit einem ölgetränkten Lappen (Holzlasur für innen und außen, Art. 320) dünn abreiben. Die Oberflächen erhalten so Ihren Glanz zurück. Farbige Auffrischungsanstriche entfallen für lange Zeit.

### Fassaden, Holzbauteile:

Mind. 1x jährlich Oberfläche durch Augenscheinnahe auf Verunreinigungen und evtl. Pilzbefall (kleine schwarze Punkte) untersuchen und ggf. durch Abwaschen mit Schwamm und Wasser (ggf. unter Zusatz von etwas Marseiller Seife) reinigen.

## ■ Renovierung

Aufgefrischt wird nach Bedarf, d.h. dann, wenn die Holzlasur durch Abwitterung ihren Glanz verloren hat und matt / trocken erscheint. Die Abwitterung ist direkt von der Intensität der Bewitterung abhängig, d.h. es gibt keine definierten Intervalle für Auffrischungsanstriche.

### Renovierungsintervalle (Richtwerte):

Wetterseiten: ca. alle 2-3 Jahre  
Nicht-Wetterseiten: ca. alle 2-5 Jahre

Die Flächen werden mit Wasser, ggf. unter Zusatz von Marseiller Seife (Art. 220) gereinigt und nach Trocknung je nach Zustand mit pigmentierter oder farbloser Holzlasur überstrichen.

## ■ Reinigung der Werkzeuge:

Sofort nach Gebrauch mit Balsamterpentinöl (Art. 447), anschließend mit warmer Seifenlauge (Marseiller Seife, Art. 220) nachwaschen.

## ■ Trockenzeiten:

Trocken und überstreichbar nach frühestens 24 Std. bei 20 °C. Hohe Luftfeuchtigkeit, gerbstoffhaltige Untergründe (Eiche) und niedrige Temperaturen verzögern den Trocknungsprozess.

## ■ Verbrauch

ca. 50-100 ml / m<sup>2</sup> pro Anstrich auf glattem geschliffenem Holz. Auf sägerauhen und stark saugfähigen Hölzern ist mit erhöhtem Verbrauch zu rechnen. Genaue Verbrauchswerte sind am Objekt zu ermitteln.

## ■ Gebindegrößen

0,75 Liter (Art. 320), 2,5 Liter (Art. 321), 5 Liter (Art. 322), 10 Liter (Art. 323), 20 Liter (Art. 324)

Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

## ■ Lagerung

Frostfrei und luftdicht verschlossen gelagert, ist die Holzlasur mind. 2 Jahre haltbar.

## ■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben, sondern luftdicht verschlossen aufbewahren und später verbrauchen. Bei der Entsorgung sind die aktuellen amtlichen Bestimmungen zur Entsorgung von Lack- und Farbresten zu beachten.

## ■ Kennzeichnung gemäß ChemVOCFarbV

VOC Höchstgehalt (Kat. A/f): 700 g/l (2010),  
Produkt enthält max. 490 g/l VOC.

## ■ Achtung

Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien, wie z.B. Putzlappen, Schwämme, Schleifstäube, Polierpads mit nicht durchgetrocknetem Öl, luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser aufbewahren, und beim Verstreichen darauf achten, dass kein Öl mit porösen Dämmstoffen in Berührung kommt, da sonst **Selbstentzündungsgefahr** aufgrund des Pflanzenölgehaltes besteht. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich.

Auf mögliche Naturstoffallergien achten.

**Für Kinder unerreikbaar lagern.**

## ■ Hinweise

Die gesamte beschriebene Vorgehensweise bezieht sich auf unbehandeltes Holz! Heute erhältliche neue Holzfenster sind nach VOB mit u.a. wasserverdünnbaren Holzschutzmitteln und Zwischenanstrichen vorbehandelt. Diese Vorbehandlungen (oft acrylatgebunden) ergeben mit natürlichen Ölfarben überstrichen u.U. keine langlebigen Anstrichergebnisse. Für einen fachgerecht ausgeführten und dauerhaften Ölanstrich achten Sie bitte darauf, dass das Holz unbehandelt ist, bzw. entfernen Sie Altanstriche ungewisser Zusammensetzung gründlich.

Aufgrund des Gehaltes an natürlichen Ölen kann es an Flächen mit geringem Lichteinfall zur Dunkelgilbung kommen. Bei der Trocknung natürlicher Öle tritt ein typischer Geruch auf, der mit der Zeit verschwindet. Für einen eventuellen Pilzbefall übernehmen wir keine Gewährleistung, da wir unseren Holzlasuren keine Fungizide zusetzen.



## ■ Gefahrenhinweise

- H 226: Flüssigkeit und Dampf entzündbar.
- H 302: Gesundheitsschädlich bei Verschlucken.
- H 304: Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein.
- H 312: Gesundheitsschädlich bei Hautkontakt.
- H 315: Verursacht Hautreizungen.
- H 319: Verursacht schwere Augenreizung.
- H 332: Gesundheitsschädlich bei Einatmen.
- H 411: Giftig für Wasserorganismen, mit langfristiger Wirkung.
- EUH 208: Enthält Balsamterpentinöl. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

## ■ Sicherheitshinweise

- P 261: Einatmen von Spritznebel und Dampf vermeiden.
- P 280: Schutzhandschuhe / Schutzkleidung / Augenschutz / Gesichtsschutz tragen.
- P 301+310: BEI VERSCHLUCKEN: Sofort GIFTINFORMATIONSZENTRUM/Arzt anrufen.
- P 303+361+353: BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT (oder dem Haar): Alle kontaminierten Kleidungsstücke sofort ausziehen. Haut mit Wasser abwaschen/duschen.
- P 305+351+338: BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.
- P 312: Bei Unwohlsein GIFTINFORMATIONSZENTRUM/Arzt anrufen.
- P 331: KEIN Erbrechen herbeiführen.
- P 333+313: Bei Hautreizung oder -ausschlag: Ärztlichen Rat einholen/ärztliche Hilfe hinzuziehen.
- P 405: Unter Verschluss aufbewahren.
- P 501: Inhalt/Behälter der Problemabfallentsorgung zuführen.

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).*

*Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder im Internet: [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*